

Polsslått

Polsslått nr. 4
Transkripsjon Tonje Lien Barkenæs 2008

etter Christian Mærli

Violin

7

13

Transkripsjon Tonje Lien Barkenæs.

Uført for Spelemannslaget De frilynde med stipend fra Ski Musikkråd 2008.

Akershus Fylkesmuseum skriver om tradisjonsmusikk fra Enebakk:

Christen Mæli, født 1834, hørte til i den militære tradisjon; klarinetten var hans instrument. Han var en populær spillemann og spilte både i bryllup-sopptog og til dans. Sønnen, Christian Mærli (han skrev navnet med -r-), født 1881, lærte av faren og tok over etter han. Christian spilte også fele. Denne fela og noteboka hans befinner seg nå på Enebakk bygdetun.