

Ni gamle Dandse

af Niels Ursin.

arr. for Piano af M. Ursin.

No 1. VALS.

The musical score is arranged in six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The first system shows the initial melody and accompaniment. The second system includes a *cresc.* marking. The third system starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The fourth system continues the melodic line. The fifth system includes another *cresc.* marking. The sixth system concludes the piece with a forte (*f*) dynamic.

Sammen med Niels Ursins dansekomposisjoner, er Schelles danser noe av det beste som finnes i sin sjanger fra 1800-tallet.

Men heller ikke Schelle kunne leve av musikken alene. Han var født på en plass under Refsum, helt på grensen mellom Ullensaker og Sørum, og derav kommer familienavnet (Schelle –skille/dele). Hans far hadde senere kjøpt en gård som het Ihle, og den overtok Hans etter hans død og drev som bonde.